

Rok se sešel s rokem

Napsal uživatel Miloš Keller
Neděle, 14 Duben 2013 09:05

Rok se sešel s rokem, přidali jsme čtvrt roku na rezervu a můžeme se za rokem 2012 ohlédnout z hlediska desek a jejich hodnocení. Počet a jména hodnotitelů si najdete snadno sami (počet upřesním: z dvanácti jich fakticky významnou měrou hodnotilo jedenáct, Vořech se omluvil), rovněž i jejich komentáře a sami si jistě také uděláte svůj názor a shodu či neshodu s jednotlivými hodnotícími. Tento článek má tedy za úkol spíše shrnout a sumarizovat některé jevy a zjevy loňského roku. Sešlo se hezkých 70 titulů, a to jsme loni pravděpodobně neobsáhli všechny. Škoda je to zejména pro autory, interprety a vydavatele, protože o kom se nepíše, jako by nebyl. Maximální počet bodů nedostal ani letos od všech hodnotitelů nikdo, maximální průměr 9,09 bodu získal shodně s hlasováním odborníků v anketě Anděl

Karel Plíhal

za album

Vzduchoprázdňiny

(také dostal nejvícekrát 10 bodů: 4x). Za ním se umístili s více jak 8 body

Petr Rímský

(ale ani

jednou desítku), **Zhasni** (3x10), **Vladimír Merta** (2x10), **Lada Šimíčková s Ivošem**
Cicvárkem (1x10), **Jarabáci a Folkte**

am

Tabulku naopak uzavírali

Karel Pečenka

Claymore

Jirka Mucha

a

Oboroh

s počtem bodů do 4,00 (i to je podle mě slušný průměr, vyslovenou slabotu jsme tedy neobjevili). Jak čelo, tak chvost tabulky je zajímavý zastoupením jak ostřílených tradičních interpretů (Karel Plíhal, Oboroh), tak ostřílených tradice bořících interpretů (Jarabáci, Claymore), tak i relativních nováčků (Zhasni, Jirka Mucha).

Pokud se podíváte na hodnotitele, až na jednu výjimku se rozdělili do dvou vln - jedna skupina

Rok se sešel s rokem

Napsal uživatel Miloš Keller
Neděle, 14 Duben 2013 09:05

hodnotila kolem čtyřiceti desek, druhá přes padesát. Nejpilnější byli Dušan Trličík, Miloš Keller a Tomáš Doug Machalík. Nejpřísnějšími byli Karel Fred Vodňanský, Petr Klokan Vratný, Tomáš Hrubý a Vít Školník Urban - nedali ani jednu desítku, naopak nejhodnější Brigita Kytka Vidimská a Milan Belmondo Plch - dali každý 4 desítky. Jeden bod dal jen Fred Vodňanský, dva body dali Miloš Keller 3x, Fred Vodňanský a Dušan Trličík a Pavel Rada 1x. Nejčastější známky byly 6,7 a 5 (což trochu taky o něčem vypovídá - jak o hodnotitelích, tak o stavu žánru).

Všichni hodnotitelé (mimo Vořecha) slyšeli desky Zhasni, Jarabáků, Folkteamu, Michala Vaňka, Jaromíra Nohavici, Pavla Bobka, Lucie Redlové, sourozenců Nedvědových, Marienu, Bujabézy, Jana Budaře a Eliščina bandu, Kamelotu, Wabiho Daňka a Jana Buriana - tedy 13 titulů. Největší rozdíly - 6 bodů - byly u Jana Buriana (Pavel Rada 2, Fred a Tomáš Hrubý po 8), Kieslowských (Fred 2, Dušan Trličík 8), Montyho (MK 2, Dušan Trličík a Belmondo po 8) a Michala Vaňka (MK 4, Kytka a Belmondo celých 10 a Pavel Rada 9). Pak ještě bylo několik pětibodových rozdílů, ale většinou se názory lišily o 2-3 body. Jiné extrémní případy byly také: Ivě Bittové dal MK 3 body, ostatní shodně po 8, podobně Tomáši Kočkovi MK a Fred 3 a ostatní mezi 6-8 body. Dušan Trličík dokonce odmítl desku Xindla X hodnotit, když ostatní jí dali mezi 6-8 body. Všichni se naopak shodli u desky Bluegroundu

Láska a alkohol

na 7 bodech. Inu je vidět, že láska a alkohol opravdu spojují.

Tolik objektivní řeč čísel, nyní trocha subjektivního zhodnocení: Rok 2012 byl zastoupen pestře - jak deskami ostřílených interpretů, kteří vydali prostě své další řadové album a uspěli (Karel Plíhal, Pavel Bobek, Radůza), jiní neuspěli (Oboroh), tak deskami interpretů, u nichž už jsem moc nečekal, že dokážou navázat na svou pověst, a o to víc překvapili (Folkteam), tak deskami, které poklidně plynuly s folkovým proudem (Zhasni, Michal Vaněk, Marien), nebo naopak byly čerstvou folkovou bystřinou (Jarabáci), setkali jsme se i se zoufalými pokusy upoutat za každou cenu i vysloveným nevkusem - a to se týkalo jak "starých" (Jan Burian, Oboroh), tak "mladých" (Yellow Sisters, Kašpárek, Zrní), opět se vyskytly až nestydaté exploatace folklóru jako náhrada za inspiraci - na některé jsem už zvyklý (Iva Bittová), na některé si už asi nezvyknu (Tomáš Kočko). A můj tip na neobvyklý projekt z roku 2012, ke kterému byste se měli vrátit, pokud jste jej neslyšeli? CD **Blázinec**. Abyste věděli, co vás čeká. A vzhůru do hodnocení desek roku 2013. Kompletní hodnocení desek za rok 2012 najdete [zde](#)