

Aneb opožděná zpráva o úžasné události

Na začátku byl bluegrassový abstáak. Ale popořádku a bez emocí. Tedy - nejen v závěru roku, ale i na začátku letošního se zdá, že štěstí ve výběru akcí brněnskou **Musilku** neopouští... To se opět ukázalo

1

### 9. ledna 2017

, kdy se na pódiu objevily legendy brněnské bluegrassové scény. Akce pod názvem

#### **Koncert významných brněnských pikerů – šedesátníků**

spojilo dohromady tři kapely, které měly ve svém středu osobnosti, jež postavily významné milníky žánru nejen na brněnsku. Loňský rok doplnil do jejich životopisu kulatou číslici 60, ale podobně, jako u jiného loňského jubilanta, Jirky Karase Poly, jde u všech jen o číslo. Oslavenci, kteří se sešli, byli

#### **Svatopluk „Svaťa“ Kotas**

(ex Poutníci..),

#### **Pavel „Páca“ Petržela**

(Trapeři, Vědro, Poutníci...) a

#### **Tomáš „Krab“ Buzek**

(Vědro, ...).



Hudební pamětníci zcela naplnili sál Musilky a určitě se jim v průběhu večera z paměti vynořovaly úžasné chvíle z hudební cesty uvedených pánů po prknech našich i zahraničních scén. A je na co vzpomínat – muzikantské dráhy Svati Kotase s Pácou Petrželou se spolu s Robertem Křesťanem protnuli ve slavné sestavě Poutníků, kde navázali na svoje bluegrassové počátky newgrassovou multižánrovostí. Ještě dávnějším milníkem byly dřevní doby brněnského bluegrassu, kde kromě již v té době slavných Hráčů razantně nastoupila generace dnešních šedesátníků, tedy skupina Trapeři otců zakladatelů Roberta Křesťana a Pavla Petržely. I když se s odstupem času vzhledem k tehdejšímu věku obou protagonistů zdá, že není označení „otec zakladatel“ úplně na místě. Vzpomínání určitě obsahovalo i připomenutí další sestavy, písíci bluegrassovou hudební historii, tedy skupiny Vědro, které vedl Petr „Pedro“ Surý. Další z oslavenců, Tomáš "Krab" Buzek byl svou skvělou foukací harmonikou brněnskou verzí Charlie McCoye (aniž bychom v těch dřevních dobách tušili, že bude Charlie tak skvělým parťákem našich muzikantů) a svým zpěvem a posléze i hrou na dobro zdobil další slavné muzikantské sestavy.

# Šedesátka brněnských pikerů

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm  
Pondělí, 05 Únor 2018 16:16

---



~~Už jsem se nikdy předtím nezapomněl na žádnou takovou písničku. Šel jsem~~

~~na koncert, kde jsem se dozvěděl, že se jedná o písničku, která je velmi~~

~~známá a že se jedná o písničku, která je velmi známá a že se jedná o~~

~~Už jsem se nikdy předtím nezapomněl na žádnou takovou písničku. Šel jsem~~