

Orlovna v Brně – Bosonohách se 26. prosince, tedy v druhý svátek Vánoční, stala dějištěm již pátého ročníku minifestiválu **Ježíškově folkové Brnění**. Pořádající sdružení **Človíček** pod laskavou patronací

### **Honzy Brože**

(Devítka) připravilo hudební parádu se zajímavou dramaturgií.

Úvod patřil „domácí“ skupině

### **Metamorfóza**

, která publiku kromě cover-verzí folkových i folk-rockových hitů nabídla i vlastní tvorbu. Žánrový rozsah v jejich podání sahal od Pink Floyd až ke vzpomínce na Wabiho Daňka, který nás nedávno opustil.

Konferenciér večera Honza Brož pak vzpomínkou na svoje seznámení s brněnskou rockovou legendou, skupinou KERN, uvedl další hudební pecku – Kronkův **Alband**. Na svých rychlých člunech přispěchali s dravým bigbitem, hraným na akustické nástroje. Jejich tvorba patří již dlouho k tomu nejlepšímu, co se v rockovém žánru na brněnsku dá slyšet. Výběr z repertoáru Albandu už rozjel rockovou tečkou poslední letošní zastávku série Castle Tour 2017, pořádanou Pozdním Sběrem. Na Ježíškově folkovém Brnění uvedli diváky do varu a občas i do zpěvu svými skladbami, které textově patří ke špičkám rockového žánru. Při baladě

### *Zbude ze mne půl*

bylo mrazení v zádech u mnohých viditelné. A na legendární KERN pánové z Albandu zdatně navazují. Celou hodinu i s přídávky, vytleskanými nadšeným publikem Alband zářil ve složení Jaroslav Albert Kronek (sólo zpěv a akustická kytara), Mirek „Mira“ Horňák (zpěv, akustická kytara), Libor Machata (zpěv, basová kytara) a Víťa Franěk (zpěv, bicí a rytmika), tentokrát bez klávesisty Zbyňka Petržely.

Jak po jejich vystoupení Honza Brož poznamenal – když rockeři vezmou do rukou akustické nástroje, vyjde z toho zase rock, ale když on, folkař, zkusí rock, vyjde z toho dechovka (ovšem jeho následující vystoupení s Devítkou tento bonmot rozhodně popřelo).

Další hodinku večera patřila scéna bosonožské orlovně **Žambochům**. Zdálo se, že to po rockovém nářezu bude těžká úloha, ale vlk se neztratí ani v poezii ani v rockovém houští. Vsetínské duo Jana a Stanislavy Žambochové, doplněné o Juru Nedavašku na bicí přeneslo posluchače do krajiny zvláštní poetiky s naléhavým obsahem, doprovázené Janovou kytarovou

magií s modifikací elektronických krabiček a akordeonem Stáni. Držitelé několika Andělů zářili štěpánským večerem jako jasná vánoční hvězda a reminiscence na doby a osoby nedávné se setkaly se silným ohlasem vnímavého publika.

### Jan Žamboch

se zapisuje do folkových dějin svou tvorbou již delší dobu a doufejme, že to přinese ještě mnoho kvalitními texty popsaných stránek.

Závěr minifestiválku patřil **Devítce**, která večer korunovala přívalem typicky „brožovských“ hitů, ale i skvělým provedením hudebních skvostů z jejich repertoáru.

Vervní podání folku s nádechy rockových tónů vyvrátilo výše zmíněný bonmot Honzy Brože (koneckonců jeho cover verze skladeb Dire Straits patří ke skvostům na naší hudební scéně) a Devítka sklízela zasloužené ovace diváků. Současné složení – Jan Brož (zpěv, kytary), Jindřiška Brožová (zpěv, perkuse, flétny a doprovodná slova), Markéta „Madla“ Klupková (zpěv, rytmika, flétna, akordeon), Jan „Klubajz“ Klupka (baskytara) a Ivan Šmejda (zpěv, klávesy, kytara) – diváky potěšilo přívalem toho nejlepšího, co naše současná folková scéna může nabídnout jak v textech, tak melodiích. Rozsah témat v textech Devítky je široký, ale vždycky je plný poetického ztvárnění běžných člověčích prožitků. Snad proto tak souzní s Človíčkem a jeho podporovateli. Po závěrečné skladbě, vyaplaudovaném předavku, kterým byla skladba *Duše v peří*,

byly určitě všechny přítomné duše v peří. Spokojení diváci si pak určitě užili i následný jamsession, který v přívětivých prostorách orlovný následoval.

Sdružení

### Človíček

(blíže viz

[www.clovickbrno.cz](http://www.clovickbrno.cz)

) v čase Vánoc pomohlo doplnit zásoby dobré nálady všem, kteří o to stáli a energii do časů příštích chtěli načerpat. S lehkostí Janem Žambochem připomenutá budoucnost osmičkového roku 2018 měla v sobě obavy z vývoje, který se v poslední době začíná prosazovat v různých podobách. Ale pokud zůstaneme pod vlivem poetického světa hvězd tohoto minifestivalu, máme slušnou šanci na přežití věcí budoucích.

Fotogalerie:

[http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017\\_12\\_26\\_JEZISKOVO\\_FOLKOVE\\_BRNENI\\_-\\_5.rocnik\\_-\\_1.METAMORFOZA\\_ORLOVNA\\_BOSONOHY/](http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017_12_26_JEZISKOVO_FOLKOVE_BRNENI_-_5.rocnik_-_1.METAMORFOZA_ORLOVNA_BOSONOHY/)

[http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017\\_12\\_26\\_JEZISKOVO\\_FOLKOVE\\_BRNENI\\_-\\_5.rocnik\\_-\\_2.KRONEK\\_ALBAND\\_ORLOVNA\\_BOSONOHY/](http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017_12_26_JEZISKOVO_FOLKOVE_BRNENI_-_5.rocnik_-_2.KRONEK_ALBAND_ORLOVNA_BOSONOHY/)

[http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017\\_12\\_26\\_JEZISKOVO\\_FOLKOVE\\_BRNENI\\_-\\_5.rocnik\\_-\\_3.](http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017_12_26_JEZISKOVO_FOLKOVE_BRNENI_-_5.rocnik_-_3.)

## Ježíškovo folkové Brnění popáté aneb Minifestiválek pro Človíčka

Napsal uživatel Vladimír Běda Halm  
Čtvrtek, 04 Leden 2018 18:58

---

[ZAMBOSI ORLOVNA BOSONOHY/](#)

[http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017\\_12\\_26\\_JEZISKOVO\\_FOLKOVE\\_BRNENI - 5.rocnik - 4.](http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017_12_26_JEZISKOVO_FOLKOVE_BRNENI_-5.rocnik_-4.)

[DEVITKA ORLOVNA BOSONOHY/](#)

[http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017\\_12\\_26\\_JEZISKOVO\\_FOLKOVE\\_BRNENI - 5.rocnik - Lid  
e kolem ORLOVNA BOSONOHY/](http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017_12_26_JEZISKOVO_FOLKOVE_BRNENI_-5.rocnik_-Lide_kolem_ORLOVNA_BOSONOHY/)