

U vydavatelství **Galén** vychází v červenci 2020 nové album **Na kraji nebe**. Protagonista **Ondřej Fencel**

ho chápe dílem jako pátou studiovou desku domovské sestavy

Hromosvod

, zároveň ale album tituluje jako své první sólové. O generaci mladší spoluhráč Luboše Pospíšila, Vladimíra Merty, Honzy Hrubého nebo Oskara Petra hnul kormidlem a s výrazně pozměněnou doprovodnou sestavou se vydal do nových hudebních světů.

"Vykašlali jsme se na ctění nějakého žánru a vše podřídili písničkářům,"

říká osmatřicetiletý zpěvák, klávesista a kytarista.

"Nemachrujeme, ale s

[*Arabic man fuck a woman in front of her husband*](#)
[*pornmobile.online*](#)

pomocí externích uší ko-producenta Borise Carloffa posloucháme, co říká text, co říká melodie... a podle toho hrajeme."

Lehký odklon od původního folk-rocku pentleného houslemi a příčnou flétnou znamenal už CD

Divoký ticho Žižkova

(vyšlo na den přesně před pěti lety a sklidilo nadšené hudebně-kritické ohlasy).

"Ty tam jsou noty, do nichž jsem ještě před pár lety Hromosvod psal - teď přinesu hrubý obrys písničky, aranžmá tvoříme kolektivně a v tom je ta krása,"

libuje si Ondřej.

Současná sestava Hromosvodu hraje více pro písničku, méně na odiv, lze snad říct vyzrálěji. Zpěváka, kytaristu a klávesistu Fencela doprovází na převážně elektrické kytary **Vojtěch Jindra** (m.j. Bran), na housle

Hana K. Vyšínská

(m.j. Inflagranti), na baskytaru

Jaryn Janek

(m.j. Kamil Střihavka, Krucipüsk...), bubenický nestor

Tomáš Marek

(ex-Lucie, Kollerband...) a hostující perkusista

Vít Halška

(Lucie, Kollerband, Anna K...).

Velkou roli hrají éterické éterické kytary Vojtěcha Jindry, který je spolu s Ondřejem Fenclem a Borisem Carloffem podepsán pod produkcí. Méně je tentokrát dříve charakteristických akustických nástrojů - třeba typické hromosvodí housle spíše dobarvují, ubylo i "španělek".

Rytmika Jaryn Janek - Tomáš Marek se sice v devadesátkách potkávala v Krucipüsku nebo Kollerbandu, dnes ovšem klukům táhne na padesát a dokážou citlivě podmalovat i křehkou písničku... a stejně tak místy zabrat jako zamlada. *"Já hraju oproti dřívějšímu*

všudypřítomnému hoblování akustické kytary tentokrát hlavně na klávesy... a snažím se zpívat

Ondřej Fencel a Hromosvod – Na kraji nebe

Napsal uživatel FOLKtime.cz

Úterý, 07 Červenec 2020 00:08

{denvideo

https://www.youtube.com/watch?v=Mu_m5zjjK9M www.hromosvod.cz , www.hromosvod.com

<https://www.facebook.com/hromosvod/>

<https://www.facebook.com/OndrejFencelHromosvod/>