

## Únor - měsíc rekapitulace

Napsal uživatel Školník  
Středa, 24 Únor 2010 22:32

---

Při resuscitaci rubriky FOLKfórum jsem slíbil, že se budu pokoušet vymýšlet a realizovat každý měsíc nějakou otázku na naše respondenty. V lednu jsme položili otázku: „Jaký byl a co znamenal rok předchozí a nač se můžeme těšit v roce tomto?“ Únor bych rád ještě využil k malé rekapitulaci loňského roku 2009.

Otázka na měsíc únor zněla: ***Jakému CD vydanému v loňském roce bys dal titul „Nejlepší deska roku“ a proč?***

---

Petr Hubacz, Rádio Samson



Asi budu úplně mimo všechny "kolegy" z FC, ale mám za to, že "Blázen tančí dál" je pro rok 2009 deska/cd, která je úžasná nejen hudebními nápady, ale hlavně tím, že Pavlína Jíšová nejen našla polohu, kdy je k sežrání, ale hlavně na rozdíl od svých kolegů pochopila, že pustit do "sóla" spoluhráče je ku prospěchu věci. Pavlína Jíšová a přátelé, to je barva, paleta, radost.

---

Pavel Rada, Rádio Folk



## Únor - měsíc rekapitulace

Napsal uživatel Školník  
Středa, 24 Únor 2010 22:32

---

To je strašně těžká otázka. Navíc, já se na ní můžu podívat z několika různých úhlů. Jako člověk, který muziku poslouchá, jako hudební redaktor Rádia Folk a zamyslím se už i nad tím, komu dát hlas, pokud budu opět požádán o hlasování do žánrové ceny Anděl... A pokaždé by ten výběr byl asi trochu jiný. Pokud jsem "nucen" vybrat z desek, které byly vydány v roce 2009 poprvé (tedy vyloučím reedice), pak u mě vede cédéčko skupiny Zhasni "Je to tak nutný".

---

Jan Řepka, Nestíháme



Martin Rous - "Lesní směs" (za koncepci), Martin Hejnák - "Příznivé vyhlídky" (za svéráz a zaujetí), Pokáč - "Pekáč" (objev).

Ivo Cicvárek



## Únor - měsíc rekapitulace

Napsal uživatel Školník  
Středa, 24 Únor 2010 22:32

---

Žamboši - Přituhuje. Už v syrové podobě by byl materiál vynikající - vícevrstevnaté texty, melodie, které jsou výrazné a přitom nikoliv kýčovitě. Studiové aranžmá přidalo další vrstvy i k základnímu žambošimu odění. A navíc: jediná píseň, která mě v loňském roce opravdu dostala, dojala, přinesla katarzi... je Joe z Ikárie.

---

Milan Tesař, Rádio Proglas



Kandidátů na nejlepší desku roku mám několik. Těžko se srovnává latinskoamerická hudba Marty Topferové (CD Trova) s izraelským popem skupiny The Idan Raichel Project (Within My Walls) nebo s naléhavým kabylským zpěvem Akliho D. (Kabyle Mental/Ma Yela). Fascinuje mě spolupráce pianistky Beaty Hlavenkové se zaoceánskými muzikanty na albu Joy For Joel, stejně jako křehká a tichá hudba Žofie Kabelkové (Peřiny z vody). Nadchly mě nové Květy (Myjau), debut skupiny Zhasni (Je to tak nutný...) i noví Žamboši (Přituhuje). A kdybych měl vybrat opravdu jednu desku? Hlasoval bych asi pro výběr skladeb Oldřicha Janoty v podání různých interpretů Ztracený ve světě. Jednak se na tomto albu sešla opravdu elita české scény, jednak většina úprav originál posouvá a přitom nekarikuje. A to je se u alb coververzí běžně nestává.

---

Dušan Vainer, Šantré



Já jsem toho za loňský rok vlastně moc neslyšel, takže těžko poskytnu nějaký podložený názor. Z toho, co vyšlo v loňském roce, si nejvíc vážím desek Zhasni - za neokázalou a přesto hlubokou hudbu, Žambochů za píli a dotaženost vpravdě profesionální. Hlubokého nedorozumění za prostotu a Eliščin zpěv, prvotiny Epy de Mye za odvahu k jednoduchosti a čitelnosti, Lesní směsi Martina Rouse - jako důkazu o tom, že silná píseň funguje i bez megavydavatelů a zástupu protřelých muzikantů ve studiu, Marien za vysokou školu působivých melodií ... Ale deska, která mě opravdu zasáhla, jsou Peřiny z vody Žofie Kabelkové. Intimní, otevřené, nápadité, osvobozující, nadějeplné, inspirativní, osobité, barevné, tajemné. A vlastně vůbec ne tak depresivní, jak se může při povrchním poslechu zdát. Opravdu moc krásné.

---

Petr Náčelník Vejvoda, prodejce CD, pořadatel koncertů



Nejlepší desku za loňský rok nemám bohužel jednu, ale dvě. A rozhodnout se která z nich je lepší se prostě nedá. Proto uděluji první místo oběma. Žamboši – Přitahuje a Žofie Kabelková - Peřiny z vody. Možná malý rozdíl tam najdu, Žambochy si použít o trochu víc. Obě desky sice v dnešní době nesrší optimismem, ale zato chytrými texty k zamyšlení. Žamboši opravdu zrají jak víno a netrpělivé čekání na druhou desku Žofky se též vyplatilo a velmi překvapilo. Více to nemám potřebu rozebírat, na to jsou tady povolanejší.

---

David Maroš, Ořešák, Folkový oříšek



## Únor - měsíc rekapitulace

Napsal uživatel Školník  
Středa, 24 Únor 2010 22:32

---

Jauvajs - Do neznámých míst. A mezi reedicemi a archivními nahrávkami Wabi a Miki Rývolové  
- Hobousárny.

---

A jaká je nejlepší deska roku 2009 podle vás naši milí čtenáři?