

Chcete-li nám také odpovědět (ci v budoucnu odpovídat) na otázky Folkfóra, pište na mail [jirka@folktime.cz](mailto:jirka@folktime.cz).

---

1) ... Filip Topol sólo. Líbilo a moc! Mám ráda hudebníky - osobnosti, těch moc u nás není. Ale bylo to někdy minulou zimu, vystupuju takřka denne, takže když mám volno, jsem ráda, že si mohu od muziky odpocínout.

2) ... s alkoholem je to u me jednoznačné: a) alkohol mi nechutná, b) alkohol mi nedělá dobře, c) alkohol tedy nepiju, vůbec, a to před, během i po vystoupení.

### **Eva Henychová, písničkářka**

---

1) Jako divák jsem byl naposledy na Bernsteinově Mši. Byla to naprostá hudební pecka - navíc překvapivě kvalitně nazvucená (na to, že se cele představení odehrávalo v akusticky odporlivé brněnské hale Rondo).

2) Před vystoupením piju maximálně minerálku. Po vystoupení většinou taky, protože musím řídit auto. Ach jo...

### **Ivo Cicvárek**

---

1) Byl jsem na festivalu Babí léto, kde jsem se speciálně šel podívat na (duo) Hm, které již je natrvalo trio. Bylo to opět parádní. Jinak tam byly i další koncerty, které staly za to i ty které bych nemusel (zvláště HC byla úsmevná). Na koncerty zajdu tak jednou měsíčně, protože

vystupováním s Jarabákama a Neočekávaným Dýchánkem absolvuju "povinné" koncerty i spoluúčinkujících kapel.

2) Sklenka (v mém případě častěji pullitr) na kuráž je věci situace, nálady. Není pravidlem, ani výjimkou. Osobně při konzumaci více nežli 3 piv nejsem schopen zahrát slušně své kontrabasové party a před koncertem Jarabáku se snažím pít méne, u ND se to občas při pozdním koncertu zvrtné a to pak se dejou na podiu "veci"...

### **Ondrej Tichý, kapela Jarabáci**

---

1) Vzhledem k tomu, že zvláště poslední dobou pořád někde hraji a slyším většinou kolem sebe spousty muziky, tak mi často ani nedojde, že na žádném koncerte jsem už nebyl neuvěřitelně dlouhou dobu. Naposledy to bylo - a znovu říkám, že po velice dlouhé době - ovšem dneska. Byl jsem v pražském Lucerna baru, kde vystupovala legenda amerického rockabilly Brian Setzer se svým triem. Samozřejmě se mi to líbilo. Kdo si představí jakoukoli naši rockovou, nerku-li rokenrolovou kapelu a vynásobí si vše tisíci má mlhavou představu o Setzerovi. Jinak, co se té statistiky týče, musím přiznat, že na posledním koncerte před tím jsem byl někdy v breznu na Nové sekci, což se mi taky velmi líbilo. (Mimochodem Setzer předvedl i parádní hru na petistrunné banjo).

... jo na to jsem ještě zapomněl:

Byl jsem někdy na jare na koncerte v Malostranské besedě, v rámci zahradních setkání tam byl Žalman & spol a Sestry Steinovy. Byl jsem dost rozladěn z toho srovnání. v mých očích Sestry ostríleného Žalmana úplně semlely a sfoukly z podia. Žalman se svou sestavou samých mladíků předvedl dost podivnou muziku, Jindřiška byla NEUSTÁLE falešně (uvedomuju si, že jsem proti ní zaujatý), klávesy duly a nové písne byly opět plné dívek ve vetru a píšťal v údolích. Navíc hrál samé hity pro televizi, která pochopitelně vdecne natácela. Vyloženým šokem pro me bylo uvedení "Holky od koní" jako přídavek, nechápu, proč. Oproti tomu Sestry byly přímé a upřímné, avšak po KAŽDÉ PÍSNĚ (!!!) musely odcházet a znovu přicházet, aby to televize mohla pohodlně kdykoli vystrihnout. A před pár dny jsem v radiu slyšel Žalmana, jak zpíval písničku o tom, jak pampeliška miluje se s lebedou, baskytara dunela, klávesy naplno, Jindřiška (bohužel) taky naplno a když se asi podesáté opakoval refrén, někdo z muzikantu zarval - aby všem bylo jasné, že jde o hit a že přichází finále - EVERYBODY NOW!!.....no, co mám na TOHLE rict....

2) Rozhodně embargo, i když jsem ho nikdy takhle ostře neformuloval, ale před vystoupením zpravidla

## **říjnové folkforum**

Napsal uživatel Jirka-mo  
Pondělí, 01 Říjen 2001 01:00

---