

Tož a tady jsou otázky:

**1) Myslíte si, že láska jako téma či inspirační zdroj je již příliš zprofanovaná, omšelá, vyčpělá a nebo naopak je věčnou inspirací a největším tématem?**

**2) Patří erotika do textů? Lze napsat krásný, vzrušivý, tajemný erotický text tak, aby to nebyla pornografie? A povedlo se vám to někdy?**

---

Ahoj, díky za poptání a tady jsou odpovědi.

1) Bible říká, že láska i hory přenáší. Takže si myslím, že láska jako téma je nevyčerpatelná. Existuje v mnoha různých podobách a pořád ji někdo znovu a znovu objevuje. Ti, kteří si myslí, že téma lásky je nějak zprofanované nebo vyčpělé ji asi ještě nenašli nebo ji ztratili nebo prošla kolem nich a oni si jí ani nevšimli a nechtějí hledat dál. Netuší, že to co hýbe světem je láska ale bohužel i její protipól - nenávisť. A skončil bych tím, co praví Honza Nedvěd - lidi mějte se rádi, vždyť to nestojí nic.

2) Erotika do textů samozřejmě patří, tak jako každé téma (nic proti gustu...). Ovšem napsat takový text je jistě oříšek. Já, ač obdivuji lidi, kteří dovedou psát texty, se do textování nehrnu, spíš píšu muziku.

**Honza Mirovský & Vomiště**

---

1) Láska je téma jako každé jiné. ostatní neznám zprofanovaná témata, jen zprofanované autory...

## Kvetnové folkfórum (08)

Napsal uživatel Jirka-mo  
Středa, 05 Červen 2002 01:00

---

2) Chtěl bych vidět toho, kdo by řekl, že do textů erotika nepatří... Pornografie je vypočítavý text o erotice, byly napsány tisíce textů (básní), které vypočítavé nejsou... jestli se mi to povedlo? To nemůžu posoudit, nechám to na vás:

*Kámásútra  
(z alba Zrcadlo)*

*Všichni muži by ji chtěli učit  
jak to má dělat  
Zázraky těla*

*Má na to přece roky a boky*

*Všechny holky kolem chtějí radit  
jak to má dělat  
Zázraky těla*

*Má na to přece roky a boky*

*Ona se však milovává  
Jenom v jedné poloze  
S rukou na srdci  
S hlavou v obloze  
Zázraky těla...*

**s pozdravem Jan Burian burian@mbox.cz**

---

V rychlosti, spěchám za jednou láskou....

1) Láska je věčná a nikdy nekončící inspirace.

## Kvetnové folklórum (08)

Napsal uživatel Jirka-mo  
Středa, 05 Červen 2002 01:00

---

2) Samozřejmě, že patří, ale já jsem na toto velmi nešikovný, radši konám, než píšu?!

**a to je zatím vše Luboš Strandá Stráník**

---

Ahoj,

myslím si, že láska je téma nevyčerpatelné, proč by se mělo vyčerpat zrovna teď, když si s ním vystačili umělci předchozích tisíců či desetitisíců, pokud bereme v úvahu i Věstonickou Venuši :-)), let.

No a v následujících textu z našeho CD "Ve dne v noci" je lehce naznačena vize konání činností s jarem neodiskutovatelně spojených, byť nutno přiznat, že tyto jsou spíše zbožným přáním autora ;-)))

Svatojánská noc

Vidíš-li to moje milá tak jako já  
Projdeme se spolu do polí  
Před svatým Janem  
Té noci pánem  
V údolí

Zase hoří kolem nás ohně vzdálený  
Zase hoří kolem nás ohně vzdálený  
Zrádná šminka se ztrácí ze rtů tvých  
Vítr cinká ve vlasech neposedných

Vylezeme po žebříku na čekanou  
Prosím pane prosím výsosti  
Zavřeme dvířka  
Jak učí knížka  
Moudrostí

## Kvetnové folkfórum (08)

Napsal uživatel Jirka-mo  
Středa, 05 Červen 2002 01:00

---

V září světél svatojánských jdem pořád dál  
Válečníci z časů románských  
Dvě bárky v docích  
Milenci v nocích  
Petrohradských

### Ahoj, Jiří F., Svítání

---

1) Tož, láska je téma jako Hron, teda hrom a cosi psát o ní (ba i pět (jako zpívat, ne 5)) je pořád v kurzu. Všimněmež si i zahrabiční proveniencie a kolegů z popíku, že prakticky nezpívaj o ničom jinym (bejby dont gou, maj dárlink atakfurt), takže za téma vyčpělé bych to nepovažoval.

2) což vo to, von by se takovej textík určitě dal napsat, že by to bylo vzrůšo, ale gdyž jsem něco vyplodil, tak to buď nebylo vzrůšo, nebo to bylo porno, takže to chce asi někoho šikovnýho na slovíčka a já se do toho už nebudu raději pouštět.

### Kubas - FOLKŠOK

---

1) Laska je naprosto nejvdecnejši tema a nemyslim si, ze by to bylo tema zprofanovane - to by pak byla zprofanovana i v realnem zivote, coz je - myslim - nemyslitelne. Pisni na toto tema bylo napsano tisice a to samozrejme nejen folkovych - rockove skupiny na zamilovanych baladach stavi svou karieru - zahrajou 20 naslehu a jednu tuhle baladu. Ale ta balada je obvykle tou skladbou, ktera je proslavi.

2) Erotika v textech mne sedi u pisnickaru (ovsem jen u tech, kteri s ni umi nakladat = Plihal, Nohavica...) a u rockeru. Ti vsak casteji inklinuji prave k zminenemu nedostatku - meni erotiku v pornografii.

### Čau, Ondřej z Hromosvodu

---

1) To, že láska jako téma či inspirační zdroj je a byla snad nejčastějším písňovým objektem, ji nutně nemusí činit ani zprofanovanou, ani omšelou, ani vyčpělou. Přejde na to, jak je tím kterým autorem uchopena. Autor nezajímavý se jí chopí nezajímavě, autor zajímavý hledá nové, neotřelé způsoby zpracování, a o to pak toto věčné téma může vyznít zajímavěji.

2) Určitě může patřit, když je -zase - zpracována zajímavě, citlivě a vkusně...Já tu potřebu zatím neměl, nemusím v textech ventilovat úplně všechno...

### Petr Pololáník

---

1) Odpověď na tuto otázku je zcela jasná a myslím, že všichni odpoví stejně. Toto téma nikdy nevyumizí a stále se bude opakovat. Jenom se změní forma vyjádření. Dle mého názoru se všechno bude vyjadřovat surrealističtěji.

2) Nevím jestli se nám to povedlo (zatím nás nikdo neatakoval), ale máme několik skladeb, které se erotiky jemně dotýkají. Např. naše krásná zpěvačka zpívá ve skladbě "Ty":

"Nekonečnou slabost vnímám  
Stíny své duše Ti odkrývám  
Závoj padá a spánky duní  
Stojím nahá a ty mne držíš"

No a náš krásný zpěvák zase zpívá ve skladbě "Ženy":

## Kvetnové folkfórum (08)

Napsal uživatel Jirka-mo  
Středa, 05 Červen 2002 01:00

---

"Ženy - doteky vlasů  
na mých tvářích  
na mých tvářích  
Ženy - ozvěny hlasů  
na polštářích  
na polštářích

Docela nahé  
je ve snech hladím  
Předpokládám  
snad se probudí

Ženy - krajiny stínů  
když se zasní  
když se zasní  
Ženy - tisíce rýmů  
jen je najít  
jen je najít

Ukrytá v dlaních  
slova hledám  
Předpokládám  
snad se probudí

Prostorem proplouvám  
časem se ztrácíš  
Nahá a bezbranná  
zpátky se vracíš"

Všechny tyto skladby si můžete pustit na našem novém CD a ukázky jsou umístěny na internetové adrese [www.denjisa.aktualne.cz](http://www.denjisa.aktualne.cz)

**Za kapelu Denjisa, Pavel Eisenhammer**

---

1) Ano, je to nekonečný, věčný zdroj inspirace. Myslím, že láska (ať už v jakékoliv podobě) stála u zrodu poezie i písní a textů v nich obsažených.

Byla tím hlavním motorem a cílem vždy bylo "sbalit babu" Tak to bylo a tak to bude. Přímo i nepřímo se proplétá naprostou většinou textů. Píše o ní každý, ale zachytit ji tak, aby to druhé dokázalo oslovit, umí málokdo.

Někdy mám však už toho tématu plné zuby a vrhnu se záměrně na nějakou ptákovinu nebo vážnou věc např. sociální problematiku atd.

2) Odpovím úryvkem z textu písně sk. Načas "Po kolenou"

...Po kolenou a s bázní líbal jsem ňadra  
Po kolenou a dělal co se nedělá  
Po kolenou a cítil jak klec spadla  
jak jsi unavená  
Suzanne Vega otevírá dlaň  
tiše vkráčí nikoho neruší,  
že postel skřípe ber to jako daň  
bylo nám třeba řádně přes uši.....

### Michal Pravec z Načasu

---

1) Myslím si, že láska a její hledání je v lidském životě to nejdůležitější a nemůže se tudíž jako téma nikdy unavit. Strach ze samoty, hledání porozumění a jiné přímo související věci jsou stále aktuální, jelikož zkušenost je nepřenositelná:-)

2) Koneckonců, proč by nepatřila? Myslím si, že takový text napsat lze, ale spíš než vzniku pornografie bych se bál, že vznikne rozbředlá "poetická" slátanina plná "jinotajů" o kapičkách rosy, pití ze studánek, o jednom těle atd...zkrátka, ještě se mi to nepovedlo a raději se o to ani nepokouším.

### Matěj Rak

---

1) Láska, jako téma pro písničku, ale i pro dílka výtvarná či literární, má všechny ty vlastnosti, které jsou v otázce vyjmenované, zároveň. Je vyčpělá, zprofanovaná a zároveň svěží a čerstvá, omšelá, nudná, zároveň věčně působivá, vzrušující. Ostatně jako všechna témata, kolem kterých se tvorba točí (někdo to spočítal u divadelních her a vyšlo mu tuším asi 14 v podstatě stále se opakujících témat-námětů). A navíc ta ostatní témata obyčejně nějakým způsobem s ní souvisejí nebo jsou jí prostoupena.

2) Opět kladná odpověď. Problém je v tom, jestli je něco vkusné nebo nevkusné a ne jestli je to erotické a jak daleko to zachází. A jestli se mi povedlo něco takového napsat, to musí posoudit někdo jiný. Já mohu jen říct, že několik takových pokusů jsem učinil, rád to hraju a myslím, že jsem v tomto směru ještě neskončil.

### Jakub Noha