

Jak folk živelně žil v Lucii

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 30 Říjen 2012 09:53

Na celorepublikově významný den české státnosti, když i v Hradci Králové k večeru utichaly oslavy založení samostatného státu, se uskutečnil na Novém Hradci Králové dne 28. října v Country clubu Lucie koncert kapely **Hluboké Nedorozumění a Žamboši**. Tento večer byl tradičně pod pořadatelskou taktovkou Ivana Kurteva a hnutí FOLK ŽIJE! A tentokrát folk skutečně žil a žil právě v Lucii. Klub byl narván téměř k prasknutí, vlastním tělem jsem bránila stůl pro své přátele, kteří dorazili na poslední chvíli, protože o volné židle byla velká poptávka.

Večer odstartovala v 19:00 kapela Hluboké nedorozumění z Prahy. Tato kapela existuje od roku 2000 a po několika personálních změnách hraje v současné době ve složení: Petr Klokan Vrátný (kytara, zpěv, také autor některých textů a melodií), Láďa Jepťák Černý (kytarista a zpěv), Pavel Škop (baskytara, zpěv, v současnosti hlavní autor skladeb kapely), Mária Krsková (zpěv, jak jsem si všimla tak i valcha) a Eliška Příšera Krausová (zpěv, někdy i baskytara).

Jak už název mé dojmologie napovídá, v Lucii bylo velmi živo. **Hluboké Nedorozumění** rozproudilo krev v žilách, že se snad každému chtělo, když už nic jiného, tak podupávat si do rytmu, nebo bubnovat prsty o stůl. V některých písních jsem našla hospodskou tematiku a motivy např.

Whisky plnej džbán

, jejíž text zněl na irský lidový nápěv. Některé písně spojoval motiv vody a řek. Z nich mě zaujala

Noční hlídka

, která vypráví o jedné tvrzi nad Vltavou a je tvrdšího rázu. Rozverná byla píseň

U vody

, která je vlastně jakousi sondou do dámských koupadel 19. století, kam nesměli muži a ženy tehdy ukazovaly jen záda. Tato píseň byla ve formě rock'n'rollu. Za zmínku stojí píseň

Desperát

, v které lze slyšet baskytarové sólo Pavla Škopa, řekla bych ve folkových, trampských a country písních málo vídané. V písni

Paraba

vyprávějící o stavitelích železničních tunelů mě uvíznul v hlavě verš:

„svatá Barbora, ať nás ochrání, ať nepřibývají kříže na trati...“

Jak folk živelně žil v Lucii

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 30 Říjen 2012 09:53

